

Faenza Lugo

spe. fa

arlino.it

Redazione: via Salara 40, 48121 Ravenna - Tel. 0544 249611
Pubblicità: Speed via della Repubblica, 2 Fusignano - Tel. 0545 50690



Barone
www.barone.it
0545 26120

A Brisighella, Casola Valsenio e Riolo Terme

Maltempo, la Regione ha approvato il secondo stralcio I cantieri nel territorio

Servizio a pagina 19



BINGO BACCARÀ
Servizio Ristorazione
APERTO TUTTI I GIORNI
Il gioco può causare dipendenza. Info sulle probabilità di vincita su www.baccara.com
Via Prov. Felisio 108 Lugo

Eventi sul Senio: le prossime tappe

Ventura a pagina 19

...anti chiedono celerità. Della Godenza: «Castel Bolognese, non saranno necessarie delocalizzazioni»

salut'

dialettale
ca salute
uardo al-
e si dice-
i n'è mēj
te e bel
i troppo
sostene-
utto, nel
iù impor-
risolveva
cvèl' (La
ai pove-
a salute,
o come
a salut e
salute e
tendeva
sotto i
én u n'si
lino non
el sacco
on la si
varne fa-



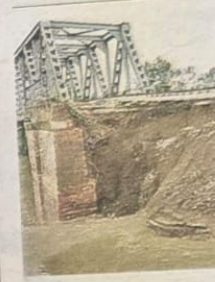
GRANAROLO, OGGI INAUGURANO I TRE MURALES

UN MUSEO A CIELO APERTO

Donati a pagina 18

Sant'Agata sul Sa

Gli uffici c
alluvionat
si devono t
a Massa L
Bondi a pagina 21



Sant'Agata sul S

Ad aprile
la demo
del pon
ferrovia
Savioli a pagina

SERVIZIO P
PER SEGNALARE F
051/60
Lunedì-Venerdì 9.

angiorgi

Faenza

Granarolo faentino si colora d'arte

Grazie al progetto 'Museo diffuso' oggi l'inaugurazione dei tre grandi murales. Ogni opera racconta una storia

Ha un nuovo volto il muro esterno al campo sportivo di Granarolo Faentino, dove da alcuni giorni sono comparsi i murales dipinti dall'artista australiana Marina Strocchi, frutto della ricerca pluridecennale che la pittrice ha compiuto fra le comunità aborigene della parte interna del continente dell'emisfero sud. A legare Granarolo e l'arte aborigena sono le origini familiari di Marina Strocchi, figlia di quel Giacomo Strocchi che lasciò la frazione faentina nel Dopoguerra per raggiungere Melbourne. Nel suo passato c'era probabilmente una turbolenta opposizione al fascismo, che culminò con l'adesione alla Resistenza - con la famiglia lui non si aprì mai a grandi confidenze su quel periodo, e quest'ultima rispettò sempre la sua scelta. Strocchi non era un giovane come tutti gli altri: «Già da ragazzo



- ha ricordato Mario Baldini, dell'associazione cotignolese Primola, alla presentazione del progetto - nonostante la scarsa istruzione, era accanitamente appassionato di letteratura americana, di cui si riforniva nelle librerie di Firenze».

La sua curiosità per un mondo diverso da quello in cui era cresciuto è forse il punto di contatto più evidente con l'opera della figlia Marina, che da giovanissima lasciò Melbourne per trasferirsi ad Alice Springs e proseguire sul campo, tra le popolazioni del Northern Territory, la sua ricerca sull'arte indigena. L'opera di Marina Strocchi è entrata a far parte del Museo Diffuso di Granarolo Faentino in contemporanea con altri due murales, fra cui quello dedicato alla decoratrice Maddalena Venturi, realizzato dall'artista riminese Giulia Dall'Ara, nell'ambito del Sorrelle Festival, sul muro esterno dell'azienda O.r.i. L'ampliamento del Museo Diffuso verrà celebrato all'inizio dell'estate con una speciale anteprima granarolese dell'Arena delle Balle di Paglia, che si tiene nella confinante Cotignola. Le tre opere verranno inaugurate oggi: a partire dalle 16 toccherà al murale di Giulia Dall'Ara dedicato a Maddalena Venturi, mentre alle 17.30, dopo un tour nei luoghi di Granarolo toccati dalla storica decoratrice, sarà la volta della presentazione al pubblico dell'opera di Marina Strocchi. Alle 18.30 verrà infine svelata l'opera dell'artista Giovanni Liverani in via Zanzi.



Uno dei tra grandi murales



Oggi è prevista l'inaugurazione delle tre opere

Filippo Donati